Amplificador Estéreo Integrado

Ambient 200.2

Manual del usuario/ User´s manual



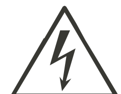
Precauciones de Seguridad

Safety Precautions



El signo de exclamación dentro de un triángulo indica la existencia de componentes internos cuyo reemplazo puede afectar a la seguridad.

The exclamation point inside an equilateral triangle indicates the existence of internal components whose substitution may affect safety.



El signo del rayo con la punta de flecha alerta contra la presencia de voltajes peligrosos no aislados. Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no retire la cubierta.

The lightning and arrowhead symbol warns about the presence of uninsulated dangerous voltage. To reduce the risk of electric shock, do not remove the cover.

Los signos de rayo cerca de los terminales de Salida del amplificador alertan del riesgo de choque eléctrico en condiciones normales de uso (terminales peligrosos al tacto).
No toque dichos terminales mientras el amplificador esté encendido.

The lightning and arrowhead symbol near the output terminals of the amplifier alert of the risk of electric shock in normal conditions of use (terminal dangerous to the tact). Do not touch these terminals while the amplifier is working.

El cableado exterior conectado a estos terminales requiere de su instalación por una persona instruida o el uso de cables flexibles ya preparados.

The connected outer wiring to these terminals requires of its installation by an instructed person and the use of a flexible the cable already prepared.



Este símbolo en su equipo indica que el presente producto no puede Ser tratado como residuo doméstico normal, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos.

This symbol on the product indicates that this product should not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.

Aparato de Clase I.

Class I device.

La posición de encendido está indicada en el interruptor mediante los correspondientes símbolos normalizados (UNE EN 60417 partes 1 y 2 de 2002) y un LED encendido cerca del interruptor.

The ON position is indicated in the switch by means of the corresponding standardized symbols (UNE 60417 parts 1 and 2 of 2002) and a red LED located near the switch.

Si el aparato está conectado permanentemente, la instalación eléctrica del edificio debe incorporar un interruptor multipolar con una separación de contacto de al menos 3mm en cada polo.

If the apparatus is connected permanently, the electrical system of the building must incorporate a multipolar switch with a separation of contact of at least 3mm in each pole.

Conserve estas instrucciones. Siga todas las advertencias. Lea todas las instrucciones.

Keep these instructions. Heed all warnings. Follow all instructions.

No exponga este equipo a la lluvia o humedad. No use este aparato cerca del agua - piscinas, fuentes, por ejemplo. No exponga el equipo a salpicaduras ni coloque sobre él objetos que contengan líquidos, tales como vasos o botellas.

Do not expose this device to rain or moisture. Do not use this apparatus near water - for example, swimming pool, fountain. Do not place any objects containing liquids, such as bottles or glasses, on the top of the unit. Do not splash liquids on the unit.

Limpie el aparato sólo con un paño seco. No use limpiadores basados en disolventes.

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvent based cleaners.

No instale el aparato cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor.

Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus that produce heat.

Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas, terremotos o cuando no se vaya a emplear durante largos periodos.

Unplug this apparatus during lightning storms, earthquakes or when unused for long periods of time.

No existen partes ajustables por el usuario en el interior de este equipo. Cualquier operación de mantenimiento o reparación debe ser realizada por personal cualificado. Es necesario el servicio Técnico cuando el aparato se haya dañado de alguna forma, tal como que el cable de corriente o el enchufe se hayan dañado, haya caído líquido o algún objeto en el interior del aparato, el aparato haya sido expuesto a lluvia o humedad, no funcione correctamente o haya recibido un golpe.

No user serviceable parts inside. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

1. INTRODUCCIÓN

Generalidades

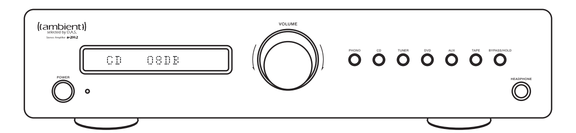
Gracias por haber adquirido uno de nuestros productos. Este amplificador de potencia con previo integrado está construido con la más avanzada tecnología de diseño electrónico, y ha sido diseñado empleando modernas técnicas de diseño asistido por ordenador, tanto en sus partes mecánicas como en sus partes electrónicas.

Le recomendamos lea atentamente este manual antes de poner en funcionamiento su amplificador, especialmente las recomendaciones de seguridad. Una vez leído este manual y puesto en marcha correctamente este amplificador, por favor, guárdelo en un lugar accesible para posibles consultas posteriores.

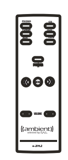
2. DESEMPAQUETANDO LA UNIDAD

Al abrir el embalaje encontrará los siguientes elementos:

Amplificador



Mando a distancia



Manual de Instrucciones



Si observa la falta de alguno de ellos debe efectuar la correspondiente reclamación en el punto de venta donde lo adquirió.

Características

.- **Diseño de circuitos High End.**
Circuitos electrónicos avanzados con tecnología SMT que ofrecen una mayor calidad en la reproducción musical, así como una mayor fiabilidad.

.- Fuente de alimentación de gran capacidad.
Algunas de las ventajas de la fuente de alimentación conmutada son: mayor eficiencia, menor tamaño, mayor estabilidad frente a la entrega de potencia y un mayor control del rango dinámico.

.- Controles de fácil uso.
Todas las funciones del amplificador, se realizan de forma intuitiva recibiendo información precisa del display informativo.

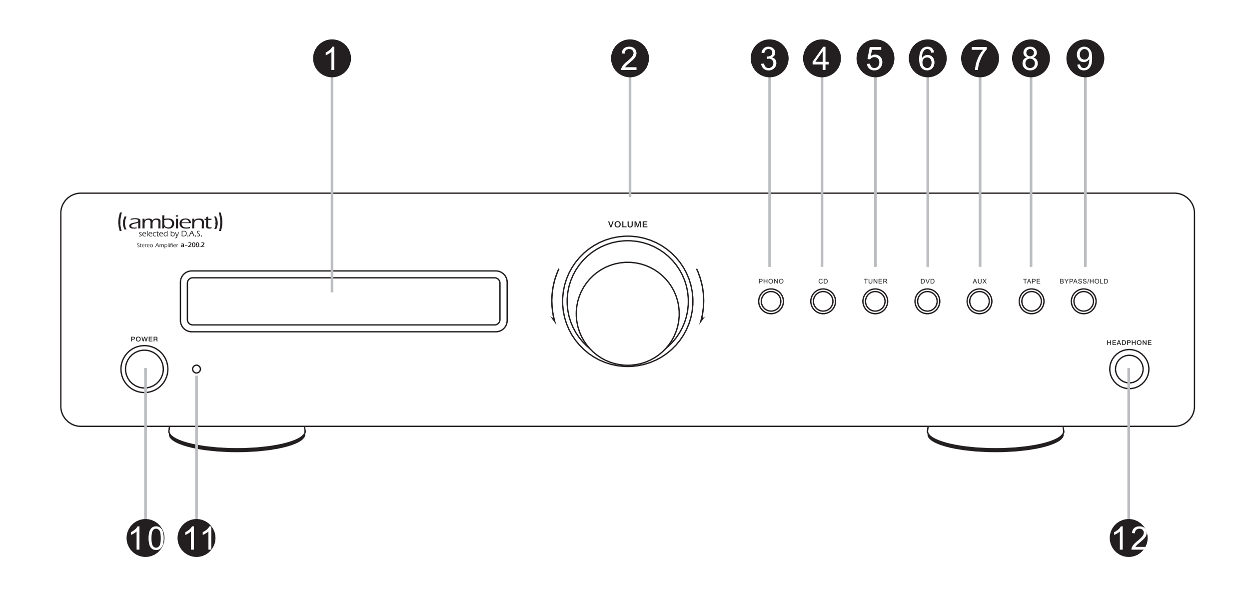
.- Diseño optimizado para transferencia de señal.
Todos los circuitos han sido diseñados para minimizar los posibles efectos de transición de ruidos durante el procesado de señal.

.- Circuitos integrados de gran calidad.
Este amplificador incorpora circuitos integrados de última generación que garantizan un alto nivel de calidad, beneficiando así el rango de frecuencias, la distorsión armónica (THD) y la separación de canales.

.- Relés específicos para audio.
Utilizando relés especiales para audio se optimiza el rendimiento de la fuente de alimentación evitando la transmisión de ruidos parásitos.

.- Controles de tonos con circuitos especiales.
La gestión de los controles de tonos se realiza mediante circuitos integrados de alta calidad, que proporcionan un mejor control y una mayor ausencia de distorsión.

3. DESCRIPCIÓN DEL FRONTAL



1. **Display informativo/Receptor del mando a distancia.**

En este Display informativo podrá visualizar la información relativa a la operación que se esté realizando o al estado de funcionamiento del Amplificador. También se encuentra aquí ubicado el receptor del mando a distancia. Debe procurar mantener libre de obstáculos esta zona a fin de lograr una buena comunicación entre ambos.

2. **Control de volumen.**

Es el potenciómetro giratorio, con el que podrá controlar el volumen de sonido deseado.

3. **Selector PHONO.**

Selecciona la entrada Phono como fuente musical a reproducir.

4. **Selector CD.**

Selecciona la entrada CD como fuente musical a reproducir.

5. **Selector Tuner.**

Selecciona la entrada TUNER como fuente musical a reproducir.

6. **Selector DVD.**

Selecciona la entrada DVD como fuente musical a reproducir.

7. **Selector AUX.**

Selecciona la entrada AUX como fuente musical a reproducir.

8. **Selector TAPE.**

Selecciona la entrada TAPE (cinta de cassette) como fuente musical a reproducir.

9. **BY PASS / HOLD.**

Selecciona el estado de los controles de Tono.

10. **Power.**

Interruptor de encendido.

11. **Led..**

Led indicador del estado del amplificador. Encendido "Azul" indica que se encuentra en funcionamiento.

12. **Headphone.**

Conector estándar para salida de auriculares. Cuando conecte aquí sus auriculares la salida de potencia hacia los altavoces se anulará automáticamente.

USO DE LOS AURICULARES.

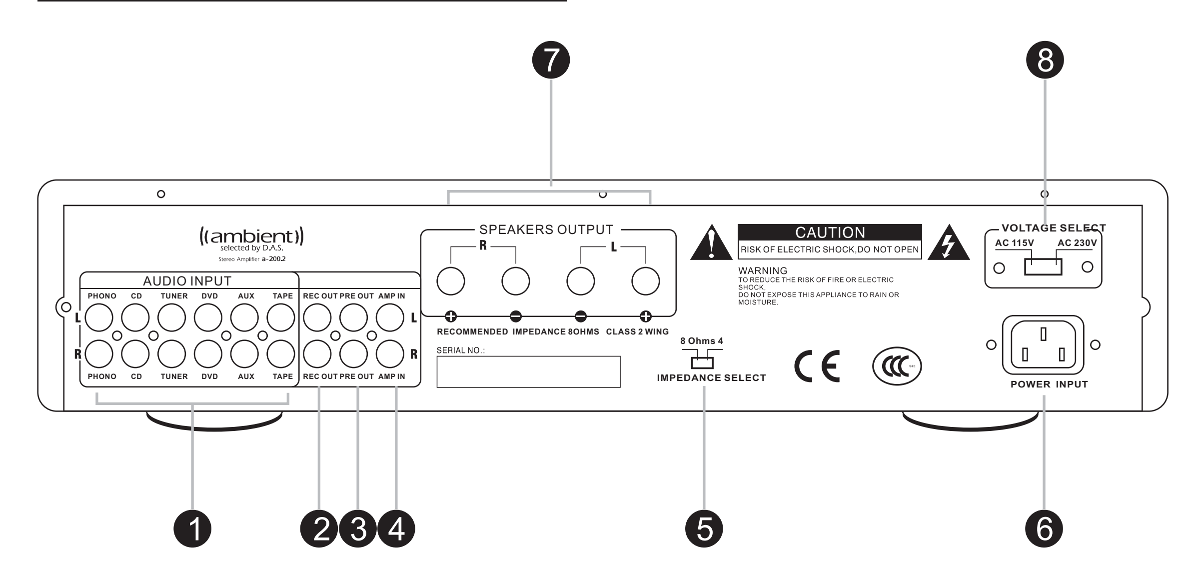
Puede escuchar su música favorita de manera privada conectando un juego de auriculares estándar a través del conector ubicado en la carátula de su amplificador, marcado como Headphones.

En el momento de efectuar esta conexión el amplificador desconectará automáticamente el envío de potencia a los altavoces.

Le recomendamos que antes de conectar sus auriculares ponga al mínimo el control de volumen, y una vez conectados los auriculares, vaya aumentando suavemente el volumen del sonido hasta alcanzar el nivel deseado.

Por su salud auditiva, no es recomendable escuchar música a través de estos auriculares con un volumen alto o durante periodos prolongados de tiempo. Si experimenta algún zumbido o molestias durante este modo de escucha, disminuya el volumen o el tiempo de escucha.

4. PANEL POSTERIOR



1. AUDIO INPUTS.
Seis parejas de contactos tipo RCA, para conectar sus fuentes musicales ; Phono (Giradiscos), CD (reproductor de Compact Disc), Tuner (sintonizador), DVD (reproductor de DVD), Auxiliar y TAPE (reproductor-grabador de cassettes).

2. REC OUT.
Salida de señal para grabación a través de una grabadora de cassettes o cualquier otro medio de grabación con nivel de entrada de línea.

3. PRE OUT.
Salida de señal desde el pre-amplificador (antes de la etapa de potencia) para atacar otro amplificador, o grupo de amplificadores.

4. AMP IN.
Entrada de señal que se envía directamente a la etapa de potencia de este amplificador (sin pasar por la etapa de pre-amplificación). Este tipo de señal se recibe desde otro previo o mezclador de audio.

5. IMPEDANCE SELECT.
Selector de impedancia de salida en los altavoces. (8 Ohmios - 4 Ohmios). Asegúrese de colocar este conmutador en la posición correcta, dependiendo de los altavoces que haya conectado.

6. POWER INPUT.
Conector de entrada de alimentación eléctrica.

7. SPEAKERS OUTPUT.
Salidas de potencia hacia altavoces. Asegúrese de respetar la correcta polaridad de estas conexiones.

8. SELECTOR DE VOLTAJE.
Dispone de dos posiciones (115 V - 230 V). Para España seleccione siempre 230 V.

Antes de conectar.

·Desconecte de la red eléctrica SIEMPRE los reproductores y auxiliares, así como este amplificador, antes de realizar las conexiones entre ellos.

·Respete la polaridad, marcada mediante código de colores, entre este amplificador y los reproductores conectados a él.

·Observe cuidadosamente la polaridad en las conexiones de altavoces, terminal Rojo para positivo (+) y terminal Negro para negativo (-).

Atención especial a la ventilación.

·Este amplificador generará calor siempre que esté funcionando. El panel superior está provisto de suficientes ranuras de ventilación que evacuarán el calor generado en su interior. NUNCA debe colocar ningún objeto sobre el amplificador, ya que obstruiría esta vía de ventilación y podría provocar daños en el amplificador.

·Evite colocar este amplificador cerca de otros aparatos que puedan constituir una fuente de calor que perjudique su funcionamiento.

5. MANDO A DISTANCIA

Generalidades

Utilizando este mando a distancia podrá acceder a la mayoría de funciones operativas de este Amplificador.

La célula receptora se encuentra situada en el Display informativo del Amplificador. Debe mantener libre de obstáculos la zona entre el mando a distancia y su amplificador.

Recomendamos una especial atención en la colocación de las baterías en el mando a distancia, así como a su mantenimiento.

·Utilice siempre baterías del tipo AA, R6, respetando la polaridad que encontrará indicada en el interior del espacio preparado para el alojamiento de las baterías en el mando a distancia.

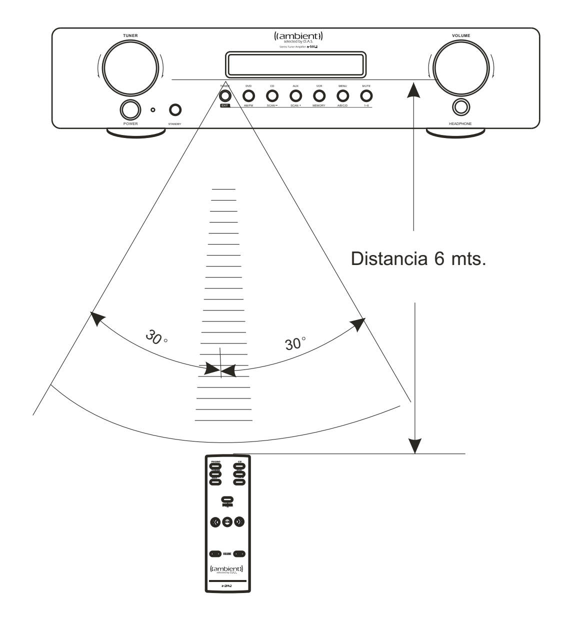
·Si detecta alguna fuga, líquida o seca, en alguna de las baterías, debe sacarlas del mando inmediatamente evitando todo contacto con la piel. Limpie bien cualquier resto de esta fuga en el interior del mando y coloque unas nuevas baterías.

·Si detecta que la distancia de actuación del mando disminuye sensiblemente es posible que las baterías hayan perdido una parte importante de su energía. Sustitúyalas por un nuevo juego de baterías.

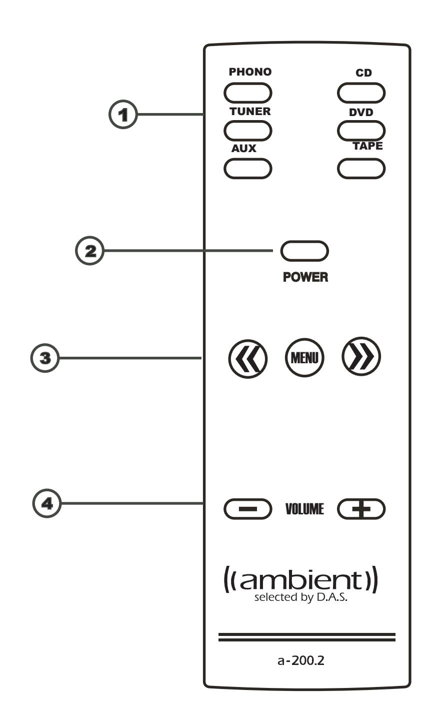
·En caso de que el mando a distancia vaya a estar sin funcionar durante periodos prolongados de tiempo, recomendamos que extraiga las baterías del mando.

·Evite la exposición directa del mando a la luz solar o a lámparas de alta intensidad. Esto podría dañar el sistema de emisión del mando y provocar un funcionamiento defectuoso.

Rango de uso



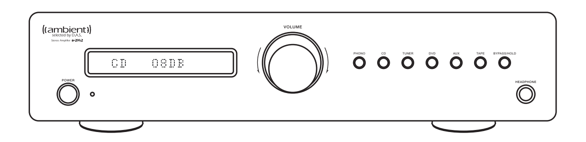
Funcionamiento



1. **PHONO, TUNER, AUX, CD, DVD, TAPE.**
Teclas para seleccionar la entrada deseada.
2. **POWER.**
Teclas para encender o apagar el amplificador.
3. **MENU.**
Tecla para acceder al Menú de funciones del amplificador y para navegación dentro del Menú.
4. **VOLUMEN.**
Volumen + o -.

6. FUNCIONAMIENTO

Panel Frontal.



1.- Presione el botón **POWER**, para poner en funcionamiento su amplificador. Asegúrese que tiene conectado en el panel trasero alguna fuente de señal como Reproductor de Cd's, etc.

2.- Utilizando los pulsadores ubicados en la parte central derecha del panel frontal, seleccione la entrada de audio que desee reproducir. En el display luminoso se mostrará la información relativa a estas operaciones.

3.- Mediante el potenciómetro central **VOLUMEN** podemos ajustar el volumen sonoro deseado.

4.- BYPASS / HOLD

Este pulsador tiene varias funciones y se corresponde con el botón **Menú** del mando a distancia.

.- Pulsando suavemente este botón el display nos indicará ***BYPASS ON.*** En esta posición los tonos están inactivos. Pulsando de nuevo, el display indicará ***BYPASS OFF,*** activándose los controles de tonos.

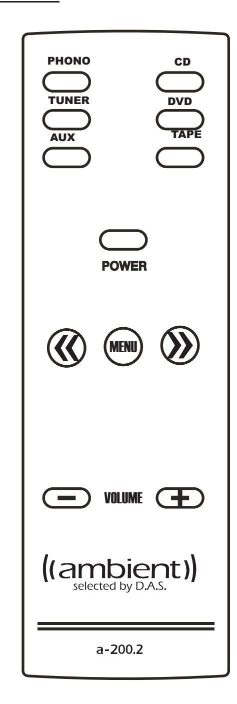
.- Pulsando durante 3 segundos aparecerán en el display las siguientes opciones:

BALANCE. El potenciómetro central ajusta el balance de sonido entre el canal Derecho e Izquierdo, pulsando suavemente de nuevo accedemos a:

BASS y TREBLE. También con el potenciómetro central se puede variar la tonalidad tanto en graves como en agudos.

5.- HEADPHONE. Es el conector estándar para conectar los auriculares. Al introducir aquí el correspondiente conector el amplificador anulará automáticamente la salida hacia los altavoces.

Mando a distancia.



1.- Presione el botón **POWER** para poner en funcionamiento su amplificador. Asegúrese que tiene conectado en el panel trasero alguna fuente de señal como Reproductor de Cd's, etc.

2.- Utilizando los pulsadores ubicados en la parte superior del mando a distancia, seleccione la entrada de audio que desee reproducir. En el display luminoso se mostrará la información relativa a estas operaciones.

3.- Mediante las teclas **VOLUMEN + y VOLUMEN -** podemos ajustar el volumen sonoro deseado.

4.- MENU

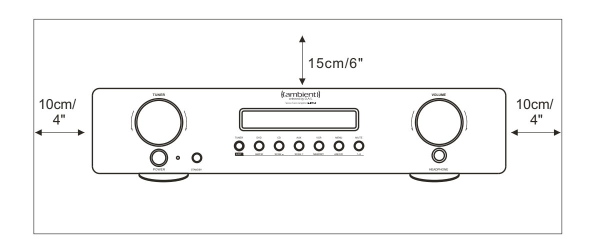
.- Pulsando suavemente este botón, el display nos indicará ***BYPASS ON.*** En esta posición los tonos están inactivos. Pulsando de nuevo, el display indicará ***BYPASS OFF,*** activándose los controles de tonos.

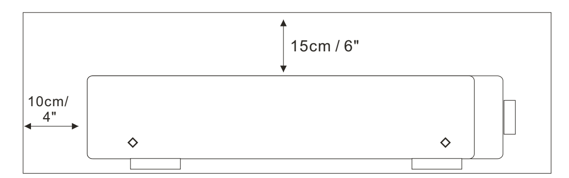
.- Pulsando durante 3 segundos aparecerán en el display las siguientes opciones:

BALANCE. Mediante las teclas **VOLUMEN + y -** situadas en el mando a distancia podemos ajustar el balance de sonido entre el canal Derecho e Izquierdo. Pulsando suavemente de nuevo sobre **MENU** accedemos a:

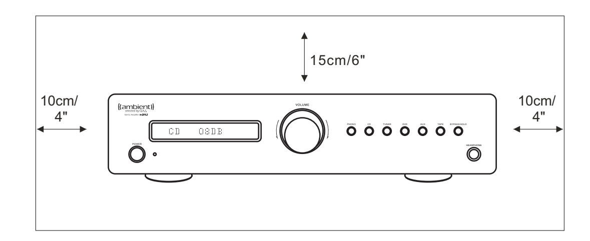
BASS y TREBLE. También con **VOLUMEN + y -** se puede variar la tonalidad tanto en graves como en agudos.

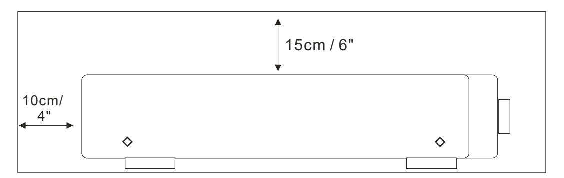
AMBIENT 100.2





AMBIENT 200.2





7. ESPECIFICACIONES

Modelo	Ambient 100.2
Amplificador	
Potencia RMS	2 x 100 Wts RMS
(T.H.D. 0.1% a 1 kHz)	s/ 4 Ohmios.
Relación señal/ruido	88 dB
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz
Sintonizador AM	
Respuesta en frecuencia	40 Hz a 4 kHz - 10 dB
Sensibilidad	56 dBu@ s/n 26 dB
Relación señal/ruido	50 dB
Image Ratio	30 dB @ 1000 Khz
I.F. de rechazo	40 dB
Sintonizador FM	40 Hz a 15 kHz +/- 3 dB
Respuesta en fecuencia	24 dBu
Quieting	60 dB (stereo) 65 dB
Relación señal/ruido	(mono)
Image Ratio	40 dB
I.F. Rejection	65 dB
Alimentación eléctrica	230 V.
Peso	4 kg

Modelo	Ambient 200.2
Potencia máxima	2 x 226 Wts
Potencia RMS	2 x 200 Wts RMS
(T.H.D. 0.1% a 1 kHz)	s/ 4 Ohmios.
Relación señal/ruido	88 dB
Respuesta en frecuencia	20 Hz a 20 kHz
Impedancia de entrada	33 k
Sensibilidad de entrada	250 mv
Factor Damping	>100
Alimentación eléctrica	230 V.
Peso	6.4 kg

D.A.S. Audio, S.A.
C/Islas Baleares, 24
46988 - Poligono Industrial Fuente del Jarro
VALENCIA - ESPAÑA

Telf. 961340525 Fax. 961340607
ventas@dasaudio.com
www.dasaudio.com